
INDICE GENERALE

Presentazione <i>di Daniele Manacorda</i>	7
Prefazione	11
I. INTRODUZIONE	13
1. Il tema dei confini e i confini di Roma	13
2. Questioni metodologiche	17
3. I confini dell' <i>Urbs</i>	20
4. Il rapporto tra <i>Urbs</i> e <i>suburbium</i>	23
5. Il caso studio dell'Appia al confine del primo miglio	25
6. La valle dell'Almone: morfologia e storia	28
II. CATALOGO DEGLI INDIZI STORICO-LETTERARI E ARCHEOLOGICI	35
1. Gli indizi storico-letterari	35
1.1. <i>Le strutture pubbliche</i>	35
1.2. <i>Le strutture private</i>	44
2. Gli indizi archeologici	46
2.1. <i>Le strutture pubbliche</i>	46
2.2. <i>Le strutture private</i>	65
III. CONCLUSIONI	73
1. Il paesaggio dell'Almone in rapporto allo sviluppo urbano di Roma: lettura diacronica degli indizi storico-letterari e archeologici	73
1.1. <i>L'età del mito e la formazione dell'abitato di Roma</i>	73
1.2. <i>Seconda età regia</i>	74
1.3. <i>Dalla nascita della Repubblica alla prima guerra punica</i>	76
1.4. <i>Dalla seconda guerra punica alla fine della Repubblica</i>	78
1.5. <i>Dalla costituzione del principato alla costruzione delle Mura Aureliane (270-275 d.C.)</i>	80
2. Un paesaggio di confine	83
3. Proposta finale di interpretazione	88
BIBLIOGRAFIA	91
SYNOPSIS <i>The landscape of the Via Appia at the Borders of the Urbs: The Almone Valley in Antiquity</i>	103
TAVOLE	109
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI	123